

Video son lumière 1 seul régisseur

### infrastructure et type du spectacle

Le type de spectacle

Intérieur extérieur

Régie en salle ? En cabine?

Quel type de public? - nombre?

Voix sur micro - > 1/micro HF ou filaire (type de micro)

Tournées combien de dates - étranger

### Création son -technique son

Musique live - musique enregistrée - micros musiciens

Voix sur micro - > 1/micro HF ou filaire (type de micro) - plan de fréquence

Le type console -> analogique ou numérique -> entrée et sorties -

- si digital ->usb
- si analogique carte son (combien in/out)
- HP , retour, passif ou auto-amplifié, nombre, sub
- Disposition ( plans sonores )
- quelle liaison entre la console et la scène : Dante? AES50 ?

Multicâble analogique?

### Logiciels

- Logiciels (Qlab - Live - Isadora - Millumin)
- un ou deux ordi
- Connexions entre logiciel -> osc ou midi
- Contrôleur midi disponible?

### L'état de la conduite

### Video

-VP? - puissance combien lumen?

-Quelle liaison pour le VP? HDMI, VGA, HDMI over Ethernet?...

16.