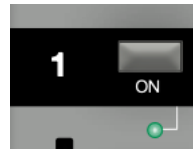


1

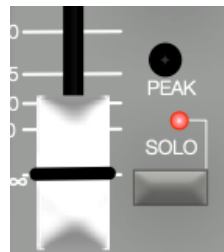
Envoyer du son dans un retour.

RÉGLER LE GAIN:

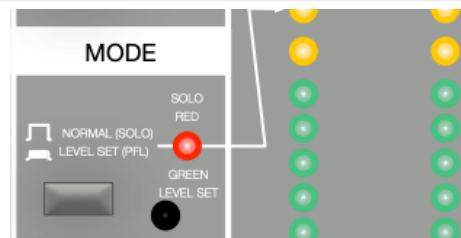
1. Allumer la tranche



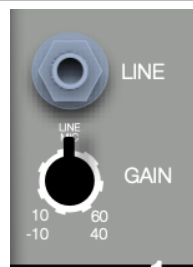
2. Allumer le solo



3. passer en mode SOLO - Level set (bouton enfoncé)



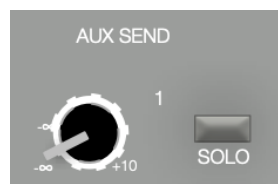
4. Ajuster le gain



5. Monter le fader AUX 1



6. Monter le fader Aux master

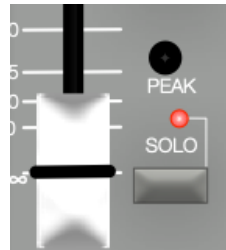


2

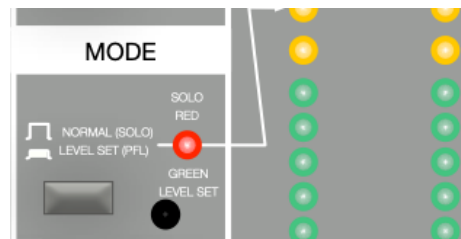
Envoyer du son dans un effet récupérer l'effet dans la sortie master

RÉGLER LE GAIN:

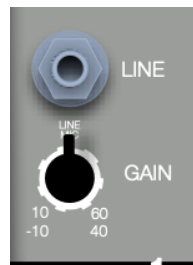
1. sur la tranche sélectionner le solo



2. passer en mode SOLO - Level set (bouton enfoncé)



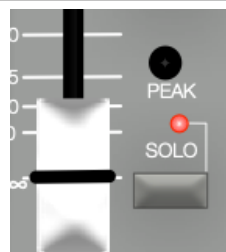
3. Ajuster le gain



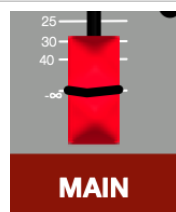
4. Monter le master Aux 3 EFX



5. Monter le fader de tranche



6. Monter le fader principal



7. Monter le fader Aux 3/4 Master



8. Choisir un plugin en poussant sur le bouton bleu puis en appuyant sur l'écran (sur le num.28) cela ouvre la fenêtre du plugin.



9. Monter le fader de retour d'effet

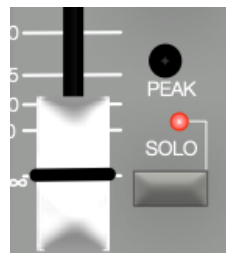


3

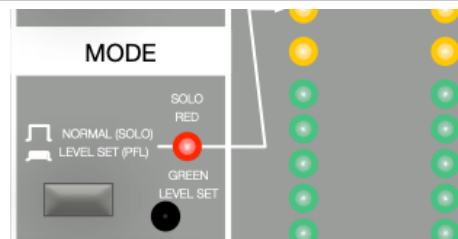
Envoyer un canal dans un groupe puis dans le master

RÉGLER LE GAIN:

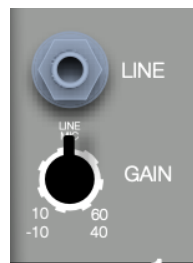
1. sur la tranche sélectionner le solo



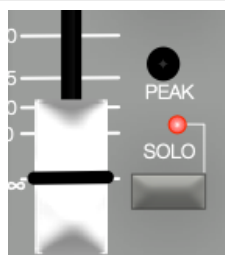
2. passer en mode SOLO - Level set (bouton enfoncé)



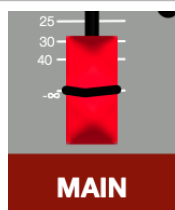
3. Ajuster le gain



5. Monter le fader de tranche



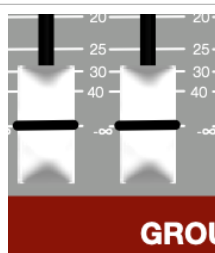
6. Monter le fader principal



7. Sélectionner le Groupe 1/2 sur la tranche



8. Monter les fader de groupe 1 et 2



9. Sélectionner le Left sur le groupe 1 et Right sur le groupe 2 pour renvoyer le son vers le master

